

НАМ ЗВЕЗДЫ КРОТКИЕ СЯЛИ...

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА^{*)}

Соч. 60 №12

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840-1893)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante tenero

нар *p*

dolce cantabile

[*p*] *molto*

Нам

toneramente

звезд - ды крот - ки-е ся - ли,

чуть

ве - ял ти - хий ве - те - рок,

кру - гом цве -

cresc.

piu f

ты благо - у - ха.. ли, и вол - ны лас - ко - во жур -

p poco cresc.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics 'ты благо - у - ха.. ли, и вол - ны лас - ко - во жур -'. The piano accompaniment consists of a steady stream of triplets in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include 'p poco cresc.' and 'p'.

ча - ли у наших ног.

mf *f* *mf* *p*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'ча - ли у наших ног.'. The piano accompaniment features a mix of triplets and chords. Dynamics include 'mf', 'f', 'mf', and 'p'.

Мы бы - ли ю - ны, мы лю -

p

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Мы бы - ли ю - ны, мы лю -'. The piano accompaniment features a mix of triplets and chords. Dynamics include 'p'.

би - ли, [*dolce*] и све - рои в даль смо - тре ли

p *cresc.*

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'би - ли, [*dolce*] и све - рои в даль смо - тре ли'. The piano accompaniment features a mix of triplets and chords. Dynamics include 'p' and 'cresc.'.

мы; в нас гре - зы ра - дуж - ны - е жи - ли,

più f *p cresc.*

The fifth system continues the vocal line with the lyrics 'мы; в нас гре - зы ра - дуж - ны - е жи - ли,'. The piano accompaniment features a mix of triplets and chords. Dynamics include 'più f' and 'p cresc.'.

f

и нам не страшны вьюги были седой зимой.

mf *f* *mf*

rit. mosso

Где ж эти ночи спянем, с благоухающей красой

mf agitato

и волнтаинственным журчаньем, надежд, восторженных мечтаний

ff *riten.*

где светлый рой? Где светлый рой?

cresc.

Темпо I

p

Померкли звезды, и у-

dim. *p*

- ны - ло по - ник - ли блек - лы - е цве -

p

poco string. più animato

- ты... Ког - да ж, о серд - це, все что бы - ло, что нам бес -

cresc. f

riten. molto

- на сто - бой да - ри - ла, за - бу - дешь ты? За -

mf

Темпо I

- бу - дешь ты?

p p dolce

do

mf f